

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАО УДОД

г. Набережные Челны

«Детская музыкальная школа № 1»

Э.И. Ногманова \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3291,25</b>	<b>1542,75</b>	<b>1748,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01.</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8	14		1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>800,25</b>	<b>239,25</b>	<b>561</b>										
В.01.УП.01	Вокал (академический или эстрадный)	123,75	41,25			82,5	4,6,8,10	3,5,7,9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	История искусства	82,5	16,5	66			10					1	1	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	99	297			6,8,10				3	3	3	
В.04.УП.04	Ознакомление (домра, балалайка)	99	49,5			49,5	4			1	0,5			
В.05.УП.05.	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5	33			8					1		
В.06.УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33		10						1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1600,5</b>					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3143,25</b>	<b>1542,75</b>	<b>1600,5</b>					<b>11,75</b>	<b>16,75</b>	<b>19,75</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>35</b>	<b>6</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					

К.03.01.	Специальность					50			10	10	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио					18			2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					12				2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль					6				2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			12					8				
К.03.06.	Оркестровый класс			42							14	14	14
К.03.07.	Фортепиано					8				2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени <sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чел.; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 чел. (по ансамблевым учебным предметам от 2-х чел.); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут быть доукомплектованы приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час; «Ознакомление (домра, балалайка) – 0,5 часа; «Татарская музыкальная литература» - 0,5 часа; «Музыкальная информатика» - 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,25 часа.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАО УДОД

г. Набережные Челны

«Детская музыкальная школа № 1»

Э.И. Ногманова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4542,25</b>	<b>2041,75</b>	<b>2500,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...15	2,4, 6... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>989,25</b>	<b>263,75</b>	<b>725,5</b>													
В.01.УП.01	Вокал (академический или эстрадный)	197,25	65,75		131,5	2,4, 6... -14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	История искусства	82,5	16,5	66		13-16									1	1	
В.03.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5	330		8,10 ..16					2	2	2	2	2	2	2
В.04.УП.04	Ознакомление (домра, балалайка)	198	66		132	6,8, 10, 12			1	1	1	1					
В.05.УП.05.	Татарская музыкальная литература	49,5	16,5		33	12								1			
В.06.УП.06	Музыкальная информатика	49,5	16,5		33	12									1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2304,5</b>				<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4346,25</b>	<b>2041,75</b>	<b>2304,5</b>				<b>9,75</b>	<b>11,75</b>	<b>11,75</b>	<b>18,75</b>	<b>18,75</b>	<b>18,75</b>	<b>21,5</b>	<b>21</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>64</b>	<b>10</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>									



### *Примечание к учебному плану*

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут быть доукомплектованы приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
10. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ознакомление (домра, балалайка)» - 0,5 часа; Татарская музыкальная литература – 0,5 часа; Музыкальная информатика – 0,5 часа; «История искусства» - 0,25 часа; «Вокал» - 0,25 часа.
11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100 % аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени, по учебному предмету «Вокал» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.